

Las herramientas de apoyo

Las Herramientas de apoyo al aprendizaje brindan más apoyo a los niños mientras trabajan en los desafíos del proyecto *Learn* y pueden ayudar a acelerar el aprendizaje.



Las Herramientas de apoyo al aprendizaje también pueden imprimirse. Si prefieres material impreso, recomendamos que imprimas las Herramientas de apoyo al aprendizaje, en lugar del proyecto *Learn*.

El libro del tiempo: herramientas de apoyo al aprendizaje



Tabla de contenido

★ Planificar tu proyecto

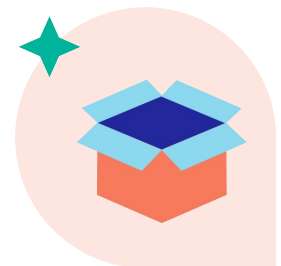
- Lista de materiales
- Explorar la pregunta esencial
- Planificar los hitos de tu proyecto

★ Desafío 1: Identificar al protagonista

- Lluvia de ideas sobre protagonistas potenciales
- Haz una lista de posibles preguntas

★ Desafío 3: Compartir el *podcast*

- Prepararte para la celebración



Planificación y presentación

Antes de sumergirte en los desafíos del proyecto, las diapositivas introductorias ofrecen una breve descripción de **lo que harás** para completar el proyecto, **cómo** y **cuándo** harás estas cosas, junto con algo de inspiración para ayudarte a encontrar el **porqué**. Las siguientes herramientas brindan apoyo para estos pasos introductorios.

Lista de materiales

¿Qué más necesitas para completar el proyecto?

Los pasos del proyecto asumen que tienes acceso inmediato a Internet y materiales básicos, como lápices y papel. Los materiales opcionales que se enumeran a la derecha pueden ser útiles, según tu interés y el producto elegido.

Necesario

- Papel
- Bolígrafo o lápiz
- Acceso al Internet
- Dispositivo para investigar y grabar audio
- Aplicación para grabar audio
- Audacity (aplicación de edición de audio gratuita)

Opcional

- Auriculares con micrófono (recomendado)
- Cuaderno dedicado
- Notas adhesivas
- Marcadores



Nombre _____ Fecha _____

Explorar la pregunta esencial

Utiliza esta herramienta para registrar tus pensamientos y sentimientos mientras tienes siempre presente la pregunta esencial.

La pregunta esencial:

¿De qué manera cada una de nuestras historias individuales afecta nuestra comprensión colectiva de la historia, de nuestro mundo y de nosotros mismos?

- 1** ¿Alguna vez has escuchado la historia de una persona en particular que te hizo cambiar tu forma de pensar sobre algo? ¿Cuál fue el ejemplo más memorable de esto?

- 2** Utiliza esta tabla para registrar ejemplos específicos de historias poderosas de personas individuales. Ten en cuenta explorar el archivo de Storycorps.org en busca de miles de ejemplos maravillosos.

El relato o la persona	¿Por qué fue poderoso?

Nombre _____

Fecha _____

Planificar los hitos del proyecto

Utiliza esta herramienta para planificar las fechas de finalización de cada paso del proyecto **Pensar globalmente**.

Actividad	Hora prevista	Completar para esta fecha
◆ Desafío 1: Identificar al protagonista		
Paso a: Pensar en protagonistas potenciales	30–60 min.	
Paso b: Seleccionar una persona para entrevistar	20–40 min.	
Paso c: Aprender más sobre su historia	60 min.	
Paso d: Preparar una lista de preguntas	20–40 min.	
◆ Desafío 2: Realizar la historia oral		
Paso a: Decidir sobre la hora, el lugar y la tecnología a usar	40–60 min.	
Paso b: Asegurar que el espacio y la tecnología estén listos	20–40 min.	
Paso c: Realizar y registrar la historia oral	60+ min.	
◆ Desafío 3: Compartir el podcast		
Paso a: Descargar Audacity e importar la grabación	20–40 min.	
Paso b: Editar la entrevista	2–3 horas	
Paso c: Finalizar y compartir	20–30 min.	

Nombre _____

Fecha _____

Desafío 1 Paso a: Identificar al protagonista

Paso 1: Piensa en las personas que conoces que podrían tener historias interesantes que contar. Utiliza las categorías de la siguiente tabla para guiar tu pensamiento. Anota nombres y notas sobre posibles protagonistas o entrevistados en el espacio provisto.

Categoría de historias	Personas y notas
Agitación económica	
Experiencias educativas	
Fama y fortuna	
Negocio familiar	
Eventos históricos	
Inmigración o reubicación	
Servicio militar	
Desastres naturales	
Movimientos políticos o sociales	
Innovaciones tecnológicas	
Viajes	

Paso 2: Cuando hayas terminado, piensa más detenidamente en cada nombre que escribiste. ¿Te preguntarás cómo la historia los definió o como ellos definieron la historia? ¿Alguien en especial te llama la atención?

Nombre _____

Fecha _____

Challenge 1 Paso c: Haz una lista de posibles preguntas

Utiliza los 4 pasos que siguen para planificar cuidadosamente las preguntas de tu historial oral. Se proporciona una hoja de trabajo al final.

- 1** Piensa en las ideas más importantes que esperas descubrir en tu historia oral. ¿Cuáles son los eventos o las experiencias que más deseas conocer? Resume las áreas generales que deseas cubrir. Tu esquema te permitirá planificar las preguntas adecuadas para que estés seguro de obtener las historias que deseas de tu entrevistado.

Por ejemplo:

Si estás planificando un **enfoque de su vida completa**, el esquema podría incluir:

- 1. Su niñez**
 - a. Dónde crecieron
 - b. Lo que les gustaba hacer
 - c. Tradiciones festivas
- 2. Su estudios**
 - a. Escuela primaria y secundaria
 - b. Formación profesional o universidad
- 3. Vida laboral/profesional**
 - a. Inicios de la carrera
 - b. Carrera posterior
- 4. Relaciones**
 - a. Familia
 - b. Romances

Si planeas concentrarte en un período o **evento en particular**, el esquema puede incluir:

- 1. Antes del evento**
 - a. Dónde estaban
 - b. Qué estaban haciendo
 - c. Con quién estaban
- 2. Cuando sucedió el evento**
 - a. Cómo pasó
 - b. Cómo se sintieron
- 3. Después del evento**
 - a. Cómo se recuperaron
 - b. Cómo cambiaron las cosas

Haz una lista de posibles preguntas (cont.)

2 **Piensa en preguntas para hacer dentro de cada una de estas áreas.**
Piensa en lo que ya sabes acerca de tu protagonista mientras escribes estas preguntas.

Hay algunas cosas que debes recordar al escribir tus preguntas.

- Ten en cuenta las frases que usas: la forma en que expresas las cosas afectará las respuestas que obtengas.
- Haz preguntas que requieran una respuesta de más de una palabra. En lugar de "¿Te gustó la escuela?" pregunta "¿Puedes contarme cómo fue la escuela para ti?"
- Intenta comenzar las preguntas con: "¿Qué hiciste...", "Cómo ...", "Háblame de ..." o "¿Puedes describir ...?"
- Haz preguntas que den respuestas más largas. A veces, preguntar "cómo" sucedió algo, en lugar de "por qué", hará que alguien hable. Por ejemplo, "¿Cómo terminaste uniéndote al ejército?" podría obtener detalles más interesantes que preguntar "¿Por qué te uniste al ejército?"
- Las preguntas deben ser simples y preguntar una cosa a la vez.

3 **Piensa en el orden de las preguntas para la entrevista.**
Es posible que el esquema que has escrito no esté en el mejor orden. Piensa detenidamente en lo que debería salir primero. ¿Qué sigue naturalmente después de eso?

Trata de escribir la última pregunta para cerrar, y así la persona saldrá de la entrevista sintiéndose contento y feliz de haber hablado contigo.

Adaptado de Minnesota Historical Society "Oral History Project Guidelines" (Guía general del proyecto de historia oral) y Oral History for the Local Historical Society, de Willa K. Baum, 1974.

Haz una lista de posibles preguntas (cont.)

Utiliza el esquema a continuación o una hoja de papel separada para planificar preguntas para tu entrevista de historia oral. ¡Asegúrate de hacer esto en lápiz! Puedes decidir cambiar el orden de las preguntas después de haberlas escrito.

Sección 1: _____

?

?

?

?

Sección 2: _____

?

?

?

?

Sección 3: _____

?

?

?

?

Sección 4: _____

?

?

?

?

Nombre _____ Fecha _____

Desafío 3:

Prepárate para la celebración

Utiliza esta herramienta para registrar tus reflexiones sobre las experiencias de aprendizaje.

¿Qué has aprendido este mes haciendo el proyecto El libro del tiempo?

¿Cuál fue el mayor desafío con el que te encontraste durante su proyecto?

¿Qué estrategias usaste para superar el desafío?

¿Qué aprendiste sobre cómo **las historias individuales impactan en nuestra comprensión colectiva de la historia, de nuestro mundo y de nosotros mismos?**

¿Qué aprendiste sobre ti mismo a través de este proceso?
