



learn

Proyectos que
desarrollan las
habilidades para
la carrera



UNBOXED PREPARED
PARENTS



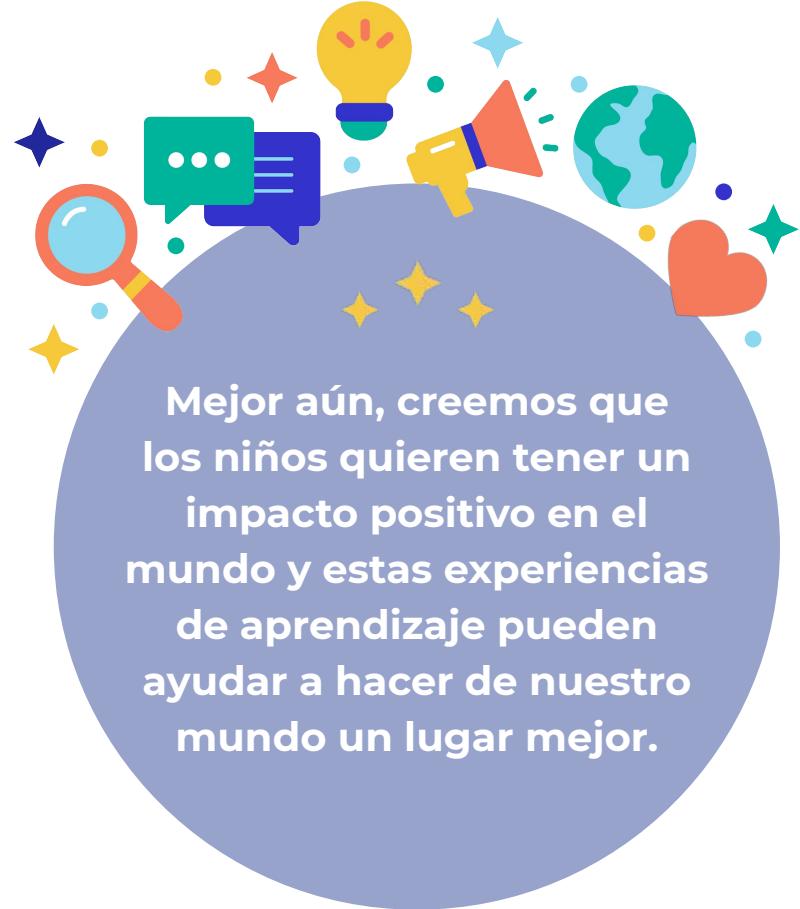
Que es Learn?

Learn es un proyecto mensual diseñado de acuerdo con un enfoque de aprendizaje basado en la investigación llamado Project-Based Learning (Aprendizaje basado en proyectos o PBL).

PBL ofrece actividades del mundo real y personalmente significativas para desafiar nuestro pensamiento e inspirar la acción. Creemos que cuando los niños persiguen sus pasiones, practican los hábitos del éxito y desarrollan fuertes habilidades cognitivas, tendrán éxito y se sentirán realizados.

Cada mes, **Learn** ofrece un nuevo proyecto que combina el deseo de los niños de cambiar el mundo con las mejores prácticas basadas en la investigación y los hábitos de éxito más importantes.

El **Apéndice** ofrece orientación adicional sobre cómo el proyecto se relaciona con las habilidades y los recursos adicionales de aprendizaje





¿Cómo funciona?

Cada mes, ofrecemos entre 20 y 25 días de actividades de aprendizaje para ayudar a los niños a desarrollar un **Proyecto de impacto**. A través del proyecto, fortalecerán sus habilidades de preparación para la universidad y profundizarán sus conocimientos en todas las materias.

Los proyectos se dividen en desafíos para ayudar a los niños a pensar, leer, escribir, experimentar e incluso crear soluciones a problemas reales.

- Para empezar, hay una **pregunta esencial** que los niños deben explorar. (No te preocupes, explicaremos ese término en un momento).
- A continuación, les pedimos a los niños que "**encuentren su porqué**"; esto les permite hacer proyectos más personales y significativos.
- Y luego los niños se enfocan en el **proyecto** donde investigan, experimentan, resuelven problemas y, en última instancia, producen un proyecto final que pueden compartir con orgullo.

¡No estás solo!

Las "**Herramientas de apoyo al aprendizaje**" y los "**Momentos de entrenamiento**" de **Unboxed** ofrecen apoyo adicional a lo largo del camino.



El proyecto de este mes es...

El libro del tiempo





Descripción del proyecto

Esta es la pregunta en la que vamos a pensar este mes:

¿Cómo pueden las experiencias individuales afectar la comprensión colectiva de nuestra historia, nuestro mundo y de nosotros mismos?



Las preguntas esenciales son preguntas sin una respuesta correcta. Estas son preguntas que nunca envejecen. Y las respuestas que encuentres evolucionarán a lo largo de tu vida. Cada mes compartiremos una pregunta esencial que relaciona las habilidades que estás aprendiendo con el impacto que estás generando en el mundo. Esto te ayudará a reflexionar de manera significativa sobre tu trabajo académico, pero también sobre tus fortalezas y capacidades como ciudadano global.

Explorar de la
pregunta esencial





Tu proyecto culmina en un producto final en el que creerás y compartirás.

En este proyecto, vas a recopilar y compartir una historia oral a través de un podcast. Una **historia oral** es una grabación que captura la experiencia individual de una persona en sus propias palabras.

Se completarán 3 desafíos.

- 1 Identificar a una persona** que crees que tiene una historia interesante y prepararte para la entrevista.
- 2 Realizar la historia oral.** El término **historia oral** se refiere tanto al proceso de recopilar la historia oralmente como al producto, generalmente una grabación o transcripción de una grabación.
- 3 Editar y publicar** la historia oral en un archivo, lo que permite que las generaciones futuras se beneficien de esta historia única.

Durante el proceso de crear la historia oral tendrás que:

- **Investigar** el tiempo histórico en el que está enfocada la historia oral.
- **Entrevistar** a tu protagonista, creando una grabación digital de la historia única de tu entrevistado y en sus propias palabras.
- **Descubrir** Audacity, una herramienta gratuita para editar audio digital, y StoryCorps, una organización sin fines de lucro que recopila y archiva historias de estadounidenses de todos los orígenes y creencias.

¡No te
preocupes, te
enseñaremos
a hacer esto!



¿Qué pasa si no sé a quién entrevistar o cómo hacer un podcast?

Las historias orales captan las historias de la gente común, y los *podcasts* son grabaciones digitales, algo que puedes hacer con tu *smartphone* (teléfono inteligente) o computadora:

Todas las personas que conoces tienen una historia importante que contar, incluido tú mismo, así que no te preocupes de no encontrar un protagonista.

Puede grabar y editar una entrevista con tecnología que probablemente ya tengas. Herramientas gratuitas, como el software de edición de sonido [Audacity](#) o la aplicación [StoryCorps app](#), lo hará fácil.

Los archivos de la historia oral están diseñados para simplificar. StoryCorps, el archivo que recomendamos simplifica la publicación con solo unos pocos clics. ¡Te ayudamos con todo!



Este proyecto se divide en 3 desafíos para completar durante el mes.





Este calendario muestra cómo encajan los pasos en un mes de aprendizaje y exploración.

DÍA 1	Explorar la pregunta esencial Y la descripción del proyecto	DÍA 2	Desafío 1 Paso a: pensar en protagonistas potenciales usando una "lluvia de ideas"	DÍA 3		DÍA 4	Desafío 1 Paso b: seleccionar una persona para entrevistar	DÍA 5	
DÍA 6	Desafío 1 Paso c: aprender más sobre la historia	DÍA 7		DÍA 8	Desafío 1 Paso D: preparar una lista de preguntas	DÍA 9	Desafío 2 Paso A: establecer la hora, el lugar y la tecnología	DÍA 10	
DÍA 11	Desafío 2 Paso B: asegurar que el espacio y la tecnología estén listos	DÍA 12		DÍA 13	Desafío 2 Paso C: realizar y grabar la historia oral	DÍA 14	Desafío 3 Paso A: descargar Audacity e importar la grabación	DÍA 15	
DÍA 16	Desafío 3 Paso B: editar la entrevista	DÍA 17		DÍA 18	Desafío 3 Paso B: editar la entrevista	DÍA 19	Desafío 3 Paso C: compartir el podcast	DÍA 20	



INSPIRACIÓN

Descubrir la historia oral



La historia oral es un proceso de recopilación de relatos individuales de personas cuyas experiencias quizás no hemos leído en los libros de historia, pero cuyas historias son fundamentales para nuestra comprensión de la historia.

Veamos cómo se ve una historia oral:

Presentamos a Emilio Aguayo

Mira el [video](#) con **Emilio Aguayo**, un muralista que comparte experiencias de su crianza como un estadounidense de primera generación. Sus padres siempre pusieron énfasis en la educación y en hacer el mejor trabajo posible. Su variada entrevista habla de cómo su familia logró tener posiciones de liderazgo en enfermería, educación y política, así como su propio activismo como estudiante en la Universidad de Washington en la década de 1970.



DESAFÍO

1

Identificar al protagonista

40% para completar

DESAFÍO 1:

Identificar al protagonista

1

- 4 horas -

El primer desafío es **identificar una persona a la que te gustaría distinguir con una historia oral**. Identifica a una persona cuya historia personal te interese y contenga recuerdos, conocimientos o lecciones únicas de los que otros puedan aprender.

En este desafío, identificarás el tema de tu historia oral y te prepararás para la entrevista familiarizándote con un período particular de la vida de esta persona.

TERMINO CLAVE

Un **protagonista** es la persona a la que entrevistas, también llamada el entrevistado.



¿Cómo te ayudan estos pasos?

Objetivos: Prepararme bien para aprovechar al máximo la oportunidad de distinguir a una persona especial.

a

Pensar en protagonistas potenciales usando una “lluvia de ideas”

Pensarás en personas que tienen historias que te interesan.

¿Qué tendrás al final de este paso?
Una lista de posibles entrevistados.

- 30-60 minutos -

b

Seleccionar a una persona para entrevistar

Elegirás a una persona de tu lista y conseguirás su consentimiento para entrevistarla.

¿Qué tendrás al final de este paso?
El permiso de tu protagonista para grabar tu historia.

- 20-40 minutos -

c

Aprender más sobre su historia

Aprenderás más sobre los eventos clave que han sucedido durante la vida de tu protagonista.

¿Qué tendrás al final de este paso?
Comprendión más profunda y nuevas preguntas.

- 60 minutos -

d

Preparar una lista de preguntas

Generar una lista de preguntas que utilizarás como punto de partida para la entrevista.

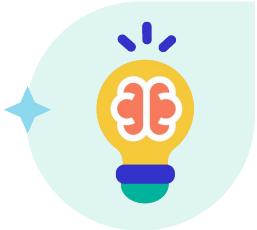
¿Qué tendrás al final de este paso?
Una lista de preguntas para tu entrevista.

- 20-40 minutos -



De todas las personas que conoces, ¿cuál historia te da más curiosidad?

Cada persona está determinada por el tiempo y el lugar en el que vive. Aunque las experiencias y las perspectivas individuales son únicas, las historias individuales a menudo pueden enseñarnos sobre las experiencias de otras personas que vivieron en ese mismo lugar y tiempo. Cada historia contribuye a nuestra comprensión general de la historia.



¿Hay personas en tu familia cuyas historias te interesen? **Haz una lista de algunas personas** a las que quizás te gustaría entrevistar. Te en cuenta sus experiencias. ¿Te preguntas cómo definieron el pasado o cómo el pasado los definió a ellos? **¿Alguien en especial te llama la atención?**

Identificar al protagonista



¿Hay historias para explorar?

- Inmigración y mudanzas familiares
- Viajes
- Empresas familiares
- Experiencias educativas
- Desastres naturales
- Servicio militar
- Innovaciones tecnológicas
- Eventos históricos (elecciones, crisis económica, movimientos políticos)
- Roces con la fama
- Trabajos realizados para reducir las diferencias raciales o culturales



¡Comunícate con la persona que ocupa el primer puesto de tu lista!



Deberás confirmar la participación y obtener el permiso de la persona que quieras entrevistar.

Incluye un saludo.

Querida tía Ana:

Estoy llevando a cabo una historia oral, o sea una historia personal que se registra y se comparte para que otros puedan conocer las experiencias de alguien en un lugar y un momento determinado. Me encantaría saber más sobre la historia de tu vida, porque tú has tenido muchas experiencias interesantes.

Explica el proyecto.

¿Estarías disponible para una entrevista grabada donde podrías compartir un poco sobre la historia de tu vida? Luego me gustaría compartirlo con otros, pero por supuesto me aseguraré de que puedas revisar la grabación de antemano.

Pide su ayuda

Por favor, avísame si estás interesada en hacer esto conmigo y desde ya muchas gracias.

Sinceramente,
Tu nombre

Cierra y firma la carta.



Aprendamos más sobre su historia.

Para prepararte para llevar a cabo la mejor entrevista posible, necesitarás conocer de antemano algo de contexto sobre la historia de la persona. Deberás realizar tu propia investigación y comunicarte con la persona antes de la entrevista.

Investigar para aprender más sobre eventos importantes en su vida.

- Averigua cuándo y dónde nació y creció tu protagonista; investiga eventos clave en la historia de ese lugar en esa época.
- Comprende los eventos clave nacionales e internacionales que ocurrieron durante la vida de la persona que has elegido.
- Investiga las costumbres y tradiciones dentro de la herencia de la persona asociadas con los eventos de la vida, como nacimientos, muertes, matrimonios, mayoría de edad, educación, etc.

Explorar artefactos personales para aprender más sobre la vida de esta persona.

- Pide permiso para ver fotos y álbumes de recortes.
- Pídele a tu entrevistado que comparta, si se siente cómodo, cartas, diarios y otros documentos que sean recordatorios importantes de su pasado.
- Pídele a tu entrevistado que comparta historias relacionadas con **artefactos** específicos que puedan ser importantes para él, como recuerdos, trofeos, recuerdos u objetos de su pasado.

TÉRMINO CLAVE

Un **artefacto** es un objeto asociado con un tiempo anterior.





Asegúrate de utilizar fuentes válidas y fiables.

Es importante que tu investigación utilice recursos confiables para recopilar información válida. Los siguientes consejos te ayudarán a comprender qué buscar.



Consejos de investigación

Asegúrate de que las fuentes sean confiables y válidas.



... direcciones web que terminan en .org, .edu y .gov. Las universidades, los archivos gubernamentales y las organizaciones sin fines de lucro, como los museos dedicados a preservar la historia, son buenas fuentes de investigación histórica.

Además de la investigación digital, visita la biblioteca.



... fuentes adicionales que pueden no estar disponibles gratuitamente en línea. Por ejemplo, los periódicos a menudo se archivan y solo están disponibles en línea mediante el pago de una tarifa. Tu biblioteca local puede proporcionar acceso gratuito a estos archivos, colecciones especiales o información histórica.

Busca fuentes primarias, documentos históricos de un período de tiempo particular.



... periódicos, folletos, carteles, letreros y otros documentos. Estas fuentes primarias pueden ofrecer gran información. Búscalos en tu biblioteca y en línea.

Buscar...

¡Es importante hacer buenas preguntas!



A medida que escribes tus preguntas, presta atención a tu redacción: la forma en que formulas las preguntas afectará las respuestas que obtengas.

- Haz preguntas que requieran una respuesta de más de una palabra. En lugar de "¿Te gustó la escuela?" pregunta "¿Puedes contarme cómo fue la escuela para ti?"
- Haz preguntas que te den respuestas más largas. A veces, preguntar "cómo" sucedió algo, en lugar de "por qué", hará que alguien hable. Por ejemplo, "¿Cómo terminaste uniéndote al ejército?" podría obtener detalles más interesantes que preguntar simplemente "¿Por qué te uniste al ejército?"
- Las preguntas deben ser sencillas y plantear una cosa a la vez.

Las preguntas de seguimiento pueden ayudarte a profundizar en la historia de una persona. Hablaremos más sobre eso pronto.



CONSEJO

Trata de comenzar las preguntas con: "¿Qué hiciste...", "Cómo...", "Háblame de..." o "¿Puedes describir...?".



Hagamos una lista de posibles preguntas.

Primero, usa lo que ya sabes para hacer un esquema para la entrevista.

Piensa en una historia sobre la que te **interese conocer** más y deja que eso guíe tus preguntas. Por ejemplo:

- Si estás interesado en la historia familiar de tu protagonista, primero, podrías hacer preguntas sobre su infancia y hermanos, luego la familia de su madre y luego la familia de su padre.
- Si estás interesado en las experiencias de un evento histórico en la vida de la persona, puedes comenzar con preguntas sobre el tiempo antes del evento, el evento en sí y luego el tiempo después del evento.



Luego, planifica las preguntas.

En cada parte de tu esquema, crea una lista de preguntas que usarás para realizar tu entrevista. Durante la entrevista, prepárate para hacer preguntas de seguimiento si algo que dice tu entrevistado te genera curiosidad por saber más.

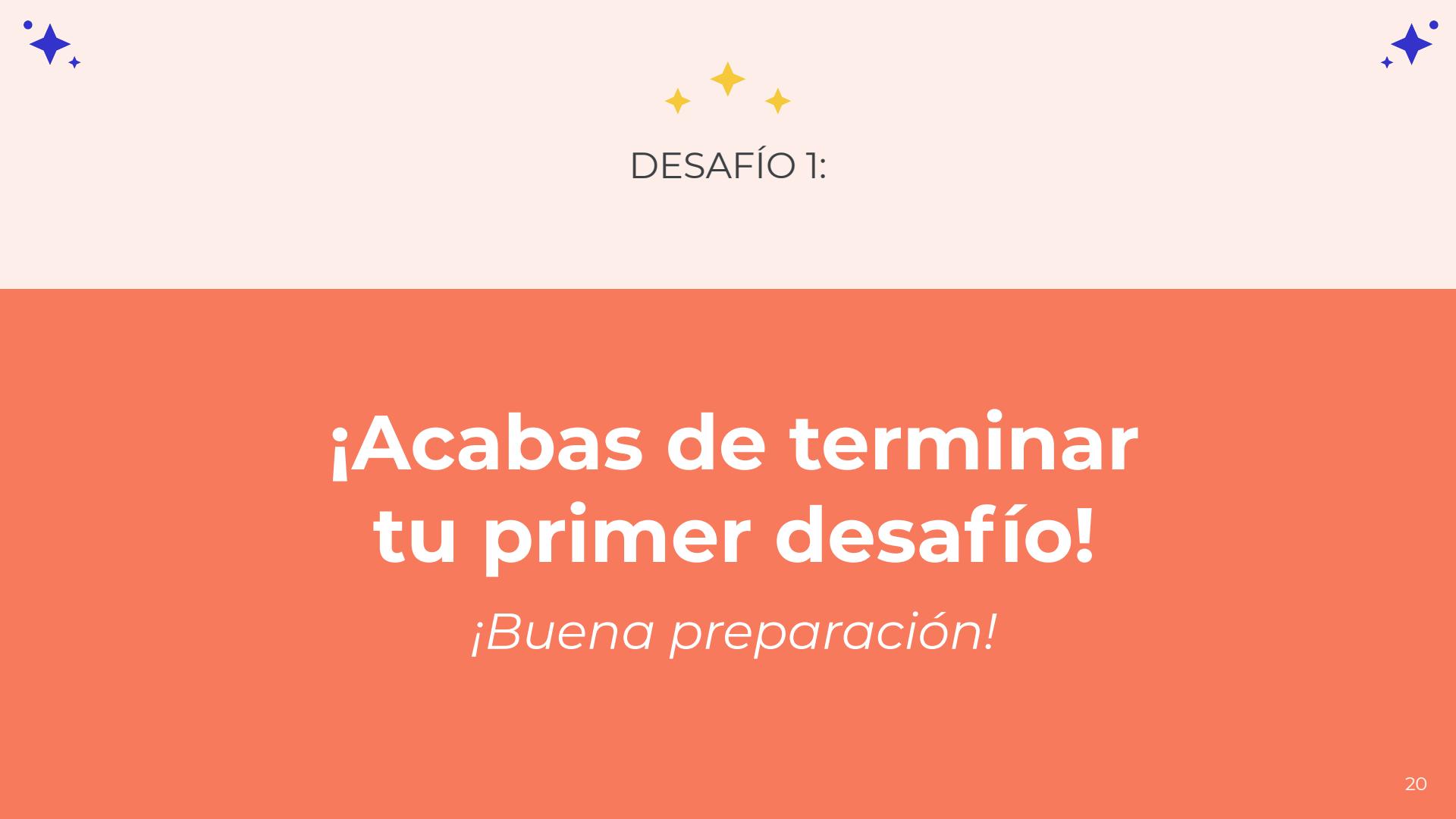
¡La herramienta de apoyo al aprendizaje ofrece instrucciones detalladas y una hoja de esquema para completar!



Usa tu esquema de temas y preguntas de la entrevista como guía para mantenerte enfocado durante la entrevista.



Haz una lista de posibles preguntas



DESAFÍO 1:

**¡Acabas de terminar
tu primer desafío!**

¡Buena preparación!



DESAFÍO

2

Realizar tu historia oral

65% para completar



DESAFÍO 2:

Realizar tu historia oral

2

- 3 horas -

A medida que completes este desafío, estarás **realizando tu historia oral**. ¡Eso significa que establecerás la hora y el lugar para la entrevista y te prepararás para escuchar algunas historias realmente interesantes!

TÉRMINO CLAVE

Un **podcast** es una grabación digital de audio que se publica en Internet.





¿Cómo te ayudan estos pasos?

Objetivos: Capturar un relato verdadero para que otros puedan disfrutarlo y aprender algo sobre la historia.

a

Establecer la hora, el lugar y la tecnología que usarás

Le pedirás a tu entrevistado que se comprometa con una hora y un lugar en particular que pueda reservar para su historia oral.

¿Qué tendrás al final de este paso?

La hora y el lugar de tu historial oral.

- 40-60 minutos -

b

Asegurarte de que el espacio y la tecnología estén listos

Debes asegurarte de que las condiciones para realizar esta grabación sean perfectas para capturar esta importante historia.

¿Qué tendrás al final de este paso?

Confianza en tu método de grabación

- 20-40 minutos -

c

Realizar y grabar la historia oral

Comenzarás la entrevista con tus preguntas preparadas y escucharás mientras tu entrevistado comparte sus recuerdos personales.

¿Qué tendrás al final de este paso?

Una historia oral grabada

- 60+ minutos -

¡Finalicemos con los detalles de la reunión!

Ahora que tienes tu protagonista, puedes establecer la hora y el lugar - o el lugar virtual - para la entrevista.

Un par de cosas para tener en cuenta:

- Selecciona una **fecha y hora** que te convenga a ti, a tu entrevistado y a cualquier otra persona que necesites que te ayude. Ten en cuenta la seguridad y la comodidad de todos los participantes.
- Selecciona una **tecnología** para grabar la entrevista. Si tu entrevistado necesita ayuda con la tecnología elegida para una entrevista virtual, asegúrate de que haya alguien disponible para ayudarle. Hablaremos más de esto en las próximas diapositivas.
- Confirma **los detalles** con tu entrevistado con 24 horas de anticipación, como recordatorio. Incluye todos los detalles que necesitan para unirse a la entrevista, especialmente si se trata de una reunión virtual.
- Después de ajustar los detalles, asegúrate de **obtener su permiso** para grabar la entrevista y publicarla en un archivo en línea. (Consulta los términos de StoryCorps' [aquí](#) here.)



Solicitar una reunión es una habilidad que te prepara para la carrera.

En tu vida, pedirás muchas reuniones a muchas personas.

Saber cómo presentar el pedido, establecer los detalles y confirmar con 24 horas de anticipación te ayudará a comunicarte con maestros, consejeros, empleadores y colegas a lo largo de tu carrera.



Cómo crear una historia oral virtual

Si el entrevistado no está en tu propio hogar y prefiere una reunión virtual, aquí hay algunos consejos para programar la entrevista.

- Antes de decidirte por una aplicación en particular y compartir los detalles con tu entrevistado, **descarga y prueba** la aplicación en tu dispositivo.
- Escribe una tecnología con la que te **sientas cómodo**, de modo que puedas ayudar a tu entrevistado si es necesario.
- Pregúntale a tu entrevistado si **necesita ayuda** con la tecnología y si alguien en su hogar puede brindarle el apoyo necesario. Confirma que la fecha y la hora que han programado funcione.
 - Anima a tu entrevistado a escoger un lugar **tranquilo y cómodo donde** pueda permanecer sentado cómodamente durante toda la entrevista programada.



Toma precauciones para mejorar la calidad del sonido.

Ambas partes deben usar auriculares para reducir la posibilidad de ecos, donde el micrófono de una computadora capta el sonido de los parlantes.

Los auriculares o audífonos con micrófono incorporado son una opción ideal.



Elije tu dispositivo de grabación

Independientemente del lugar físico, debes elegir un dispositivo de grabación y una aplicación para capturar la entrevista. La tabla de la siguiente diapositiva ofrece varias opciones diferentes.

Selecciona un dispositivo con el que te sientas cómodo, como tu teléfono celular o computadora, y asegúrate de que tu entrevistado tenga acceso a la tecnología necesaria.

La aplicación que debes elegir depende de si se encuentran en el mismo lugar físico o en diferentes lugares.



Consulta las herramientas de StoryCorps para aliviar las preocupaciones tecnológicas.

StoryCorps, el archivo sin fines de lucro donde te sugerimos que pubiques tu podcast terminado, ofrece una aplicación móvil para entrevistas en persona y una aplicación en línea para entrevistas remotas. Estas herramientas no permiten editar fácilmente el audio, pero pueden simplificar el proceso general.

Selecciona tu dispositivo de grabación

A continuación, explora la tabla para considerar opciones para grabar tu entrevista.



Aplicación en persona	Dispositivo	Recurso de procedimientos
Voice Memos (iOS) Voice Recorder (Android)	Smartphone o tableta	Use the Voice Memos App (iOS) (Cómo usar iOS) How to Record Audio on Your Smartphone (Android) (Cómo grabar audio en tu teléfono inteligente)
StoryCorps App	Smartphone o Tableta	A TOOLKIT FOR SUCCESS (Una herramienta para el éxito)
Audacity	Computadora	Audacity Manual (Windows, Mac)
Aplicación remota	Dispositivo	Recurso de procedimientos
Zoom	Computadora o Smartphone	Local Recording – Zoom Help Center (Cómo grabar)
StoryCorps Connect	Computadora	Getting Started with StoryCorps Connect (Cómo empezar)

¡Preparémonos para la entrevista!

Antes de sentarte para captar esta importante historia, asegúrate de tener las condiciones de éxito para todos los involucrados.

Hay dos condiciones clave para que todo salga bien:

- 1 Asegúrate de que todos estén físicamente cómodos.** ¡Es posible que hablen durante mucho tiempo, si tienes suerte!
- 2 Asegúrate de que la tecnología de grabación funcione.** Es especialmente importante hacer un par de pruebas rápidas para asegurarse de que el teléfono, la computadora o la grabadora tengan un micrófono que funcione y que tú sepas cómo grabar.



¿Todos están cómodos?

- Llega temprano a tu entrevista para acomodarte en el lugar.
- Asegúrate de que el entrevistado esté sentado en un lugar cómodo, en caso de que el intercambio dure una hora o más.
- Asegúrate de que los dos tengan agua u otros refrescos necesarios cerca.

¿Puedes grabar de forma eficaz?

- Prueba la tecnología de grabación. Si utilizas una videoconferencia para la entrevista, se recomiendan auriculares con micrófono tanto para el entrevistador como para el entrevistado.
- Pide a los demás que se mantengan en silencio durante la grabación.



Hay algunas cosas para tener en cuenta para realizar una gran entrevista:

Debes estar preparado con tus preguntas, pero también haz preguntas de seguimiento para investigar más a fondo la historia de tu protagonista:

- ◆ Para pedirles que **elaboren**: "Dijiste.... ¿Qué quieras decir con eso?" o "¿Podría decirme más sobre...?"
- ◆ Para pedirles que sean **específicos**: "¿Qué pasó después?" o "¿Cómo reaccionó...?"
- ◆ Para pedirles que **reflexionen** sobre sus experiencias: "¿Qué significó eso para ti?" o "¿Cómo crees que te ha afectado?"



Muestra consideración para con tu entrevistado y muestra empatía por sus experiencias:

- ◆ **Escuchar** es tu mayor trabajo durante la entrevista! Escucha activamente y demuestra que estás interesado en sus experiencias.
- ◆ **Reconoce** sus emociones y sé sensible a lo incómodo. Si dicen algo gracioso - está bien reírse. Si dicen algo triste, está bien compartir esos sentimientos.
- ◆ **Da tiempo suficiente** para que tu entrevistado piense y responda preguntas por completo. ¡No le tengas miedo al silencio!



¡Rindamos honor a las historias!

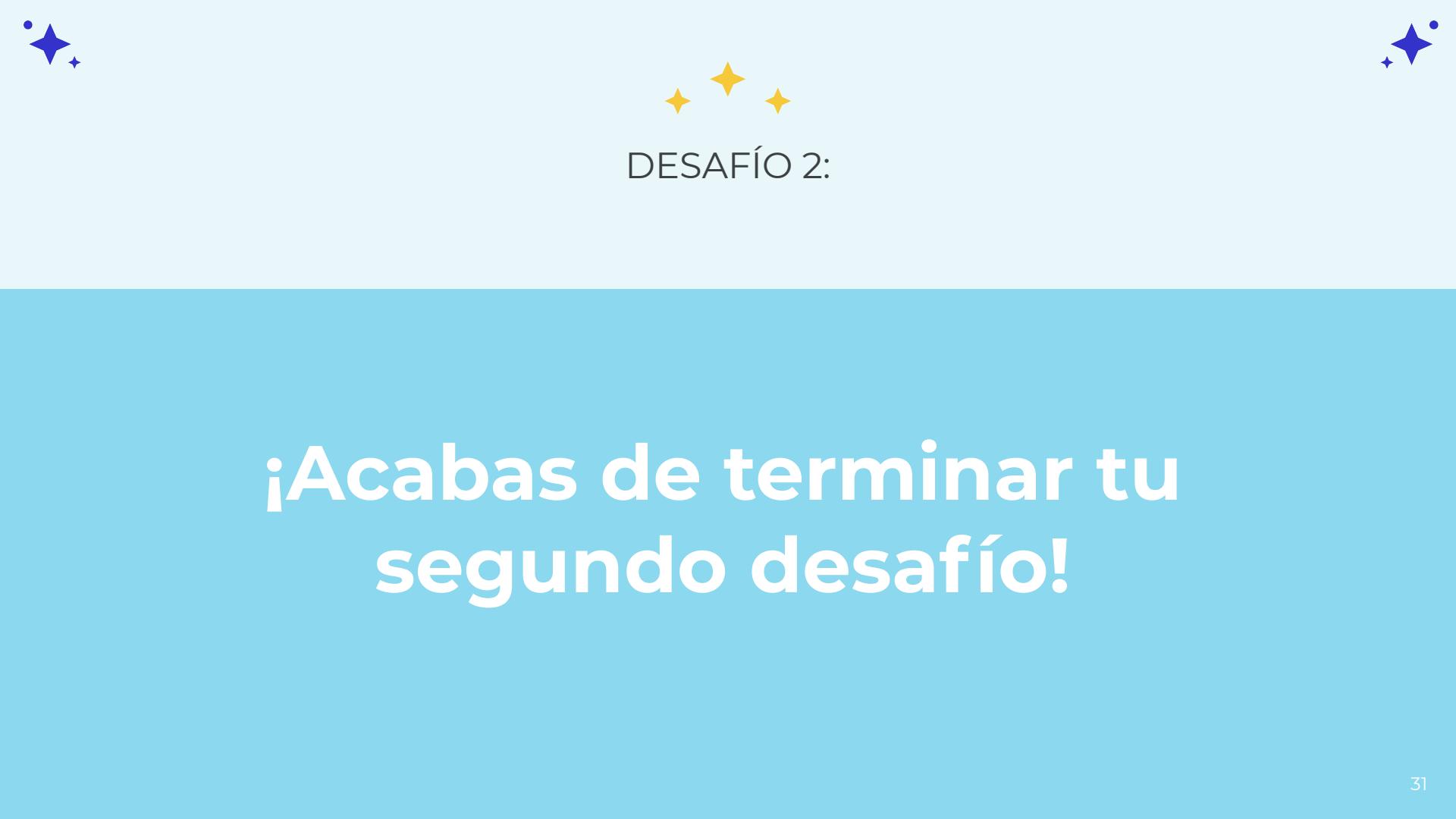
A continuación, se ofrecen algunos consejos finales para tener en cuenta al capturar la historia oral.

- ◆ **Antes de comenzar**, pídele a tu entrevistado que confirme que sabe que están grabando la entrevista para compartirla.
- ◆ Pídele al entrevistado que indique su nombre, lugar de nacimiento y edad **al principio**.
- ◆ **Deja suficiente tiempo** antes de hacer cada pregunta, para que tu entrevistado pueda completar sus pensamientos.
- ◆ **Termina la entrevista en un período de tiempo razonable**. Si tu protagonista parece cansado, probablemente sea hora de terminar.
- ◆ ¡No apagues tu equipo de grabación hasta que sepas que la entrevista haya terminado oficialmente! Es posible que se pierda una **pequeña joya** que desearías grabar.



¡Presiona el botón para grabar!

No olvides presionar el botón de grabación y confirmar que está activado.



DESAFÍO 2:

**¡Acabas de terminar tu
segundo desafío!**



DESAFÍO

3

Compartir el podcast

100% para completar

DESAFÍO 3:

Compartir el podcast

3

- 4 horas -

A medida que completes este desafío, estarás compartiendo tu podcast. Eso significa que editarás el audio y **publicarás tu podcast** en un lugar donde se pueda compartir con otros.

TÉRMINO CLAVE

Archivo se refiere a una colección de registros históricos y archivar hace referencia al acto de agregar algo a un archivo.



¿Cómo te ayudan estos pasos?

Objetivos: crear, editar, y compartir un *podcast* completo usando Audacity

a

Descargar Audacity e importar la grabación

Aprender a utilizar una aplicación de grabación de audio llamada Audacity.

¿Qué tendrás al final de este paso?

Tu entrevista importada a Audacity

- 40-60 minutos -

b

Editar la entrevista

Aprender a editar el archivo de audio para que suene profesional y esté listo para que el mundo lo escuche.

¿Qué tendrás al final de este paso?

Un archivo de audio editado de la entrevista

- 2-3 horas -

c

Compartir el podcast

Publicarás el archivo en un formato que se pueda compartir como un podcast en un sitio web u otro servicio de alojamiento.

¿Qué tendrás al final de este paso?

Un podcast publicado

- 60+ minutos -



¿Qué hago con mi entrevista grabada?

Has dedicado una cantidad de tiempo a investigar y entrevistar a tu entrevistado. Ahora, convierte ese arduo trabajo en un podcast.

- 1** **Solicita permiso para descargar** una aplicación gratuita de grabación y edición de audio llamada [Audacity](#). Usa Audacity para editar tu archivo de audio para que suene profesional.
- 2** **Guarda tu historia oral en tu computadora**, si es que utilizaste un dispositivo de grabación que no sea tu propia computadora. Pide ayuda si tienes problemas con esto.
- 3** **Importa tu archivo de audio a Audacity**. La siguiente diapositiva te dirá cómo.



Si has usado StoryCorps Connect o la aplicación StoryCorps app para grabar la entrevista, puedes omitir la edición, o [visita el sitio de StoryCorps para instrucciones sobre la descarga del audio para editarlo](#).



Importemos tu archivo de audio a Audacity.

¡Es tan fácil como 1, 2, 3!

- 1 Abre Audacity en tu computadora
- 2 Haz clic en **File > Import > Audio**
- 3 Encuentra el archivo de audio y haz clic en Open



Arrastra y suelta el archivo en Audacity



Es posible que tengas que pedir ayuda a un adulto con este paso.

Debido a que usarás Audacity para editar, tu archivo de audio debe ser compatible con Audacity. Audacity requiere un archivo MP3 o WAV.



Si tu archivo de audio grabado no termina en ".mp3" o ".wav", debes convertir tu archivo de audio a uno de esos tipos.



Convertio.co es un sitio seguro que puedes utilizar para convertir tu archivo a MP3 o WAV. (¡No se requiere una cuenta!) Tan pronto como el archivo se convierta, puedes importar fácilmente a Audacity. Si necesitas más ayuda para convertir, visita el sitio convertico support site.



Editar para mejorar la entrevista grabada

¿Por qué editamos?

Al igual que editar un ensayo escrito, editar tu audio te ayudará a pulir tu producto final. Mira este [video](#) para aprender los conceptos básicos y la importancia de editar tu archivo de audio.



CONSEJO

Editar es divertido,
¡pero lleva tiempo!
Planifica bien.



¡Aprende más sobre la edición!

Esta guía de usuario de [Audacity](#) te mostrará los conceptos básicos de la edición de un archivo de audio para que suene como tú deseas.

Otros recursos en línea pueden ayudarte a conocer más sobre el uso de Audacity. Los videos que se enumeran a continuación pueden ser particularmente útiles:

- [Basic Tools](#) (Herramientas Básicas) para grabar y editar audio usando Audacity
- [Cut, Copy and Paste](#) (Cortar, copiar y pegar) para mover secciones de audio
- [Reduce or remove background noise](#) (Reducir o eliminar el ruido de fondo)
- Controlar el nivel de sonido para evitar [“audio clipping”](#)



Editar el audio.

Estás orgulloso de la historia oral que grabaste.
Ahora, ¡hagamos que suene genial!

¡Ponte los auriculares o audífonos y empieza a editar!

Mientras editas, recuerda

- ◆ elimina las pausas largas;
- ◆ elimina partes de la entrevista que no estén relacionadas con la historia que deseas transmitir
- ◆ trata de que la grabación final suene como una conversación que otros disfrutarán.



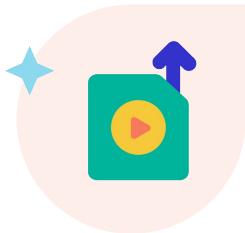
CONSEJO

Recuerda que no estás cambiando la historia, ¡la estás aclarando!



Después de editar, exporta el podcast pulido.

Cuando hayas terminado de editar, debes exportar tu archivo desde Audacity para poder compartirlo con otros.



- Para exportar tu archivo, haz clic en **File > Export > Export as MP3**
- Toma nota de dónde guardas el archivo exportado. Necesitarás encontrarlo de nuevo para publicarlo en el siguiente paso
- Este video te guiará a través de todos los pasos:
[How to export your file from Audacity](#)
[\(Cómo exportar tu archivo de Audacity\)](#)



¡Es hora de que el mundo escuche la historia!

Comparte tu historia oral en el sitio web [StoryCorps Archive](#).

Si eres menor de 13 años, pídele ayuda a un adulto con este paso.

Necesitarás una foto de tu entrevistado para completar el proceso.

Para subir tu podcast:

- 1 Ve a [archive.storycorps.org](#)
- 2 Crea una cuenta StoryCorps
- 3 Haz clic en su username (nombre de usuario)
- 4 Haz clic en "Add a New Interview" (Agregar un nuevo entrevistador) en el menú desplegable, y sigue las indicaciones.

Haga clic [aqui](#) para ver un video tutorial paso a paso.



TIP

¡Recuerda compartir la grabación finalizada con tu entrevistado antes de publicarla en el archivo!



¡Lo hiciste!

Los 3 desafíos completos.
¡Ahora Celebrate!



Identificar al
protagonista

1

Realizar tu
historia oral

2

Compartir
el podcast

3



Recordatorio para la celebración del aprendizaje

¡La celebración del aprendizaje es una gran oportunidad para compartir la historia que has grabado! Aquí hay algunos recordatorios de preparación para tu próxima celebración:

- Si aún no lo has hecho, consulta la herramienta **Celebrate** de este mes y determina la fecha, la hora y el lugar virtual.
- Invita a amigos y familiares, especialmente a aquellos que puedan estar particularmente interesados en la historia del tema. Asegúrate de incluir información sobre cómo unirse a tu presentación virtual.



Prepárate para la celebración

